

職業実践専門課程の基本情報について

学校名	設置認可年月日	校長名	所在地																																											
専門学校 デジタルアーツ仙台	昭和51年3月31日	菅原 一博	〒 980-0014 (住所) 宮城県仙台市青葉区本町2丁目11-10 (電話) 022-221-1114																																											
設置者名	設立認可年月日	代表者名	所在地																																											
学校法人菅原学園	昭和35年3月26日	菅原 一博	〒 980-0014 (住所) 宮城県仙台市青葉区本町2丁目11-10 (電話) 022-221-1111																																											
分野	認定課程名	認定学科名	専門士	高度専門士																																										
文化・教養	専門課程	イラスト・マンガアニメ科 アニメーターコース	平成22年文部科学大臣 告示第153号																																											
学科の目的	アニメーターとしての専門的な知識・技術の習得はもちろん、業界人として必要なマナーや教養を身につけ、社会に寄与できる人材の育成を目的とする。																																													
認定年月日	平成29年2月25日																																													
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験																																								
2年	昼間	1860時間	180時間	0時間	1680時間	0時間																																								
生徒総定員	生徒実員	留学生数(生徒実員の内)	専任教員数	兼任教員数																																										
40人の内数	57人	0人	3人の内数	7人の内数		10人の内数																																								
学期制度	■1学期:4月1日から9月30日まで ■2学期:10月1日から3月31日まで		成績評価	■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 実技試験、筆記試験、出席率、通常授業態度等を総合的に評価し、5割以上の評価(C段階以上)で単位取得とする。																																										
長期休み	■学年始:4月1日~4月8日 ■夏季:7月25日~8月19日 ■冬季:12月26日~1月6日 ■学年末:3月20日~3月31日		卒業・進級条件	・各授業科目において4分の3以上の出席をすること。 ・一般教養科目、専門教育科目の必修科目を履修すること。 ・卒業・進級判定会議において卒業・進級に相応しいと判断された者。																																										
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 ・担任との個別面談 ・教頭・カウンセラーによるカウンセリングの実施		課外活動	■課外活動の種類 (例)学生自治組織・ボランティア・学園祭等の実行委員会等 似顔絵イベントでの実演																																										
就職等の状況※2	■主な就職先・業界等(令和3年度卒業生) アニメスタジオ、人材派遣会社 ■就職指導内容 模擬面接、履歴書の作成指導、適性試験対策指導、学内での企業説明会の実施 ■卒業生数 24 人 ■就職希望者数 7 人 ■就職者数 4 人 ■就職率 57 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 16 % ■その他 卒業生数の割合及び中途退学者の割合はイラスト・マンガアニメ科全体の情報です。 令和 3 年度卒業生に関する令和4年5月1日時点の情報		主な学修成果(資格・検定等)※3	■国家資格・検定/その他・民間検定等 (令和3年度卒業生に関する令和4年5月1日時点の情報) <table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種別</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ビジネス能力検定 ジョブパス3級</td> <td>③</td> <td>19</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①~③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他(民間検定等) ■自由記述欄 (例)認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等			資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	ビジネス能力検定 ジョブパス3級	③	19	14																																
資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																																											
ビジネス能力検定 ジョブパス3級	③	19	14																																											
中途退学の現状	■中途退学者 3 名 令和3年4月1日時点において、在学者51名(令和3年4月1日入学者を含む) 令和4年3月31日時点において、在学者49名(令和4年3月31日卒業生を含む) ■中途退学の原因 進路変更、病気療養 ■中退防止・中退者支援のための取組 ・定期的に保護者宛に出席状況の文書を発送している。 ・出席不良になる手前での面談(担任または教頭)を実施。また欠席時の保護者への連絡等を密におこない、家庭での声掛けなども含め学校保護者間とで状況を把握している。 ・学生アンケートを実施している。		■中退率 5 %																																											
経済的支援制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ※有の場合、制度内容を記入 ・菅原学園 奨学金制度:対象人数は全体で30名程度。年24万円支給。書類審査による選考。 ・菅原学園 特待生制度:筆記試験による試験特待生及び、作品提出等によるクリエイティブ特待生を実施。初年度授業料減免。最大20万円の減免。 ・菅原学園 各種優遇制度:部活動、課外活動、皆勤賞、資格・検定、親族優遇の5種類から1種類を選択。5万円減免。 ・菅原学園 卒園児優遇制度:菅原学園にて運営する幼稚園を卒園している方。入学金12万円の減免。 ■専門実践教育訓練給付: 非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																																													



1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

企業が求める人材と、学校の人材教育目標が合致するよう連携を強化する。また、カリキュラムの編成にあたっては、「教育課程編成委員会」の意見の他、実際に講義を行ってもらい、業界知識の獲得を授業内へ取り入れる。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育を実施するために企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、教育課程(カリキュラム)の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)に活かすことを目的として、教育課程編成委員会として位置付けている。

活用の流れは、具体的には、学科担任がカリキュラム案を提案、教育課程編成委員会にて審議されたのち、教頭並びに校長の許可を経て決定する。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

名前	所属	任期	種別
赤間 公太郎	株式会社マジカルリミックス	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
山本 一輝	がんじースタジオ株式会社	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
梶田 博之	株式会社スライス	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
井村 修	専門学校デジタルアーツ仙台 副校長	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
飛田 英男	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
鈴木 理	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
三浦 和音	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「—」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年に2回以上開催する。開催時期については、カリキュラムの検討時期及び、外部委員の方々の都合等を総合的に判断して決定する。

(開催日時(実績))

第1回 令和4年9月6日(火) 14:00～15:00

第2回 令和5年2月 開催予定

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育を実施するために企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、教育課程(カリキュラム)の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)に活かすことを目的として、教育課程編成委員会として位置付けている。

具体的には、学科担任がカリキュラム案を提案、教育課程編成委員会にて審議されたのち、教頭並びに校長の許可を経て決定する。

## 2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習（以下「実習・演習等」という。）の授業を行っていること。」関係

### (1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

企業から求められる人材の育成を基本に、専任の教員と非常勤講師が常に密接な連携を図り、実習授業を通して業界で求められる技術・知識を習得した学生を育成する。実務の観点および企業の求める技術を持つ学生の育成の観点から、学生の技術について、そのレベルを教員とともにWチェックし、教員は、企業が求めるスキルレベルまでの学習ステップについて機会ごとに見直し、より効果的な教材や指導法を研究開拓する。

### (2) 実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

がんじースタジオ株式会社と連携をとり、似顔絵イベントを開催する。実際にモデルを目の前にして描くことでクリエイティブ業界の仕事を経験し実践的な教育を実施している。

### (3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
作品制作実習(2)	似顔絵を制作するうえで必要な技術を身につける	がんじースタジオ株式会社
似顔絵制作(2)	似顔絵を制作するうえで必要な技術を身につける	がんじースタジオ株式会社

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針  
教職員という立場に於いて、現場での最新の情報・技術・知識を得られる機会は非常に少なく、積極的な研修会や学会への参加により、学生に享受する知識・技術等を獲得、また、人間力の向上に向けた指導が出来るよう勉強会、講習会、特別授業の実施をおこなっていく  
なお、現在は「学園規程集」における「教育訓練規程」を別途設けて運用している。

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	旭プロダクション企業説明会	連携企業等:	旭プロダクション
期間:	令和4年6月30日(木)	対象:	作品制作担当教員
内容:	アニメ業界の仕事内容や求められる人材像		
研修名:	株式会社スタジオ権企業説明会	連携企業等:	株式会社スタジオ権
期間:	令和4年7月5日(火)	対象:	作品制作担当教員
内容:	ポートフォリオの内容や添削方法等		
研修名:	少年サンデー出張編集部	連携企業等:	小学館
期間:	令和4年8月31日(水)	対象:	作品制作担当教員
内容:	マンガ業界で求められる人材や作品等		

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名:	第39回宮城県高等学校・専修学校各種学校協議会	連携企業等:	宮城県専修学校各種学校連合会
期間:	令和4年9月29日(木)	対象:	教員
内容:	高大接続と入試改革に伴う専門学校の対応と宮専各連の事業、分野別解説		

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	WCCC加盟校向けオンラインセミナー	連携企業等:	ワコム
期間:	毎月実施	対象:	教員
内容:	クリエイティブ業界に必要な技術・業界情報の提供		

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名:	WCCC加盟校向けオンラインセミナー	連携企業等:	ワコム
期間:	毎月実施	対象:	教員
内容:	指導方法や課題内容の検討等		

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育にかかる活動等を評価し、その自己評価結果を企業等の役職員及び学校関係者と評価することにより、学生等が関係業界等のニーズを踏まえた質の高い職業教育を享受することを目的として、学校関係者評価委員会を設け、企業と連携をとり学校運営、教育活動に最大限反映させ、その内容を公開する。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	教育理念・目標
(2)学校運営	学校運営
(3)教育活動	教育活動
(4)学修成果	教育成果
(5)学生支援	学生支援
(6)教育環境	教育環境
(7)学生の受入れ募集	学生の受入れ募集
(8)財務	財務
(9)法令等の遵守	法令等の遵守
(10)社会貢献・地域貢献	社会貢献・地域貢献
(11)国際交流	国際交流

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

自己評価表をもとに、学校関係者評価委員側から人材育成像・教育理念、教育内容が「学生・保護者・採用企業・地域社会」等が求めるものと合致しているか、確認している。専門学校は「教育の質の保証」の責任を負っており常に「教育の質」を高める努力が必要であることを再認識した。

具体的には、現場実習を行っている企業からの評価として、コミュニケーションスキルはもちろん必要であるが、物を作るスキルが必要であるとの指摘を受けた。スキルを習熟するために現場を昨年度より増やしより学生により多くの経験を積ませるようにした。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和4年4月1日現在

名前	所属	任期	種別
渡邊 孝博	株式会社オンサイト 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
小野寺 千代志	株式会社 EAM 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
布川 博士	岩手県立大学ソフトウェア情報学部 教授	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	有識者
岸浪 行雄	株式会社東北共立 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
金塚 弘	株式会社メディアPR 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
武藤 政寿	公益社団法人 定禅寺ストリートジャズ フェスティバル協会 代表理	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	業界団体
播磨 亮達	株式会社BBグラフィクス 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	業界団体
落合 泰朗	本町新光町内会会長	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	町内会
川北 カ斗	卒業生 (株式会社エドワードアンドカンパニー執行役員)	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ))

URL: <https://www.sugawara.ac.jp/digital/about/jissen/>

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ))

URL: <https://www.sugawara.ac.jp/digital/about/jissen/>

公表時期: 令和4年8月

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

専門学校は、学生・保護者・採用企業・地域社会に対して「教育の質の保証」の責任を負っていることを認識し、ホームページ等において学校の情報を積極的に公開する。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	教育目標、人材育成像
(2) 各学科等の教育	各科の特色
(3) 教職員	専任教員
(4) キャリア教育・実践的職業教育	教育成果
(5) 様々な教育活動・教育環境	教育設備
(6) 学生の生活支援	学生支援
(7) 学生納付金・修学支援	学生募集
(8) 学校の財務	財務
(9) 学校評価	自己評価、学校関係者評価
(10) 国際連携の状況	
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

(ホームページ) ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他( ) )

URL: <https://www.sugawara.ac.jp/digital/about/jissen/>

公表時期: 令和4年8月

授業科目等の概要

	分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
	必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
1	○			キャリアデザイン(1)	就職に必要な一般常識マナーを身につける	1通	60	4	○			○	○			
2	○			キャリアデザイン(2)	就職に必要な一般常識マナーを身につける	2通	60	4	○			○	○			
3	○			業界研究	業界の最新情報を仕入れ、将来のビジョンをより正確に意識する	1通	60	4	○		△	○	○			
4	○			デッサン	人体だけでなく、動物、車、花など様々な物体を描けるようにする	1通	180	6			○	○			○	
5	○			背景制作実習	遠近法の基礎から1点透視、2点透視など専門的な技術、知識を身につけ背景を描く	1通	120	4			○	○	○			
6	○			ストーリー構成実習	ストーリー展開の基礎を学び、自らのオリジナルの作品を完成させる	1通	120	4			○	○			○	
7	○			作品研究	様々な作品をたくさん見ることにより、自分の描き方、題材へのアプローチを考える	1通	120	4	○		△	○			○	
8	○			作品制作実習(1)	企画を考えアニメーション制作を行う	1通	120	4			○	○	○	○		
9	○			模写トレース	既存の作品の模写をすることで、画力の底上げを行う。またトレース台を使用して描くことに慣れる	1通	60	2			○	○			○	
10	○			作画実習(1)	動画を描く上での基礎的な技術を身につける	1通	120	4			○	○			○	
11	○			キャラクターデザイン	キャラクター制作の基礎を学び、作品作りへ生かす	1通	60	2			○	○			○	
12	○			CGデッサン	Photoshopで厚塗りによる写実的な作品を仕上げる	2通	180	6			○	○			○	
13	○			デジタルアニメ制作	デジタルによる仕上げ、ソフトの使い方を習得する	2通	120	4			○	○			○	
14	○			作画実習(2)	より複雑な動画の描き方を学ぶ	2通	240	8			○	○			○	
15	○			作品制作実習(2)	卒業制作やポートフォリオの作成	2通	240	8			○	○	○	○	○	○
16			○	同人誌制作実習(1)	自費出版の手順から販売までの流れを習得する	1通	60	2			○	○			○	



17		○	同人誌制作 実習(2)	自費出版の手順から販売までの流れを習得する	2 前	30	1			○	○			○
18		○	色彩演習	色の基礎を学び、目的に合った配色パターンを習得する	1 通	60	1	△		○	○			○
合計				18 科目				68 単位 (単位時間)						

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
卒業要件： 所定の単位を取得し、かつ、卒業判定会議に諮り、学校長がその科の卒業を認定		1 学年の学期区分	2 期
履修方法： 各課程のカリキュラム表に定められた教科目を履修		1 学期の授業期間	15 週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地																																													
専門学校 デジタルアーツ仙台		昭和51年3月31日		菅原 一博		〒 980-0014 (住所) 宮城県仙台市青葉区本町2丁目11-10 (電話) 022-221-1114																																													
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地																																													
学校法人菅原学園		昭和35年3月26日		菅原 一博		〒 980-0014 (住所) 宮城県仙台市青葉区本町2丁目11-10 (電話) 022-221-1111																																													
分野		認定課程名		認定学科名		専門士		高度専門士																																											
文化・教養		専門課程		イラスト・マンガアニメ科 イラストマンガコース		平成22年文部科学大臣 告示第153号																																													
学科の目的		漫画家・漫画家アシスタント、イラストレーターとしての専門的な知識・技術の習得はもちろん、業界人として必要なマナーや教養を身につけ、社会に寄与できる人材の育成を目的とする。																																																	
認定年月日		平成29年2月25日																																																	
修業年限		昼夜		講義		演習		実習		実験		実技																																							
2年		昼間		1830時間		180時間		時間		1650時間		時間																																							
生徒総定員		生徒実員		留学生数(生徒実員の内)		専任教員数		兼任教員数		総教員数		時間																																							
40人の内数		57人		0人		3人の内数		7人の内数		10人の内数																																									
学期制度		■1学期:4月1日から9月30日まで ■2学期:10月1日から3月31日まで				成績評価		■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 実技試験、筆記試験、出席率、通常授業態度等を総合的に評価し、5割以上の評価(C段階以上)で単位取得とする。																																											
長期休み		■学年始:4月1日~4月8日 ■夏季:7月25日~8月19日 ■冬季:12月26日~1月6日 ■学年末:3月20日~3月31日				卒業・進級条件		・各授業科目において4分の3以上の出席をすること。 ・一般教養科目、専門教育科目の必修科目を履修すること。 ・卒業・進級判定会議において卒業・進級に相応しいと判断された者。																																											
学修支援等		■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 ・担任との個別面談 ・教頭・カウンセラーによるカウンセリングの実施				課外活動		■課外活動の種類 (例)学生自治組織・ボランティア・学園祭等の実行委員会等 似顔絵イベントでの実演、作品展示等																																											
就職等の状況※2		■主な就職先・業界等(令和3年度卒業生) アニメスタジオ、人材派遣会社 ■就職指導内容 模擬面接、履歴書の作成指導、適性試験対策指導、校内での企業説明会の実施、ポートフォリオ制作 ■卒業生数 24 人 ■就職希望者数 7 人 ■就職者数 4 人 ■就職率 57 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 16 % ■その他 卒業生数の割合及び中途退学者の割合はイラスト・マンガアニメ科全体の情報です。 令和 3 年度卒業者に関する令和4年5月1日時点の情報				主な学修成果(資格・検定等)※3		■国家資格・検定/その他・民間検定等 (令和3年度卒業生に関する令和4年5月1日時点の情報) <table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種別</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ビジネス能力検定 ジョブパス3級</td> <td>③</td> <td>19</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①~③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他(民間検定等) ■自由記述欄 (例)認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等 担当者付き 3名 コンテスト入賞 2名				資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	ビジネス能力検定 ジョブパス3級	③	19	14																																
資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																																																
ビジネス能力検定 ジョブパス3級	③	19	14																																																
中途退学の現状		■中途退学者 3名 令和3年4月1日時点において、在学者51名(令和3年4月1日入学者を含む) 令和4年3月31日時点において、在学者49名(令和4年3月31日卒業者を含む) ■中途退学の主な理由 進路変更、病気療養 ■中退防止・中退者支援のための取組 ・定期的に保護者宛に出席状況の文書を発送している。 ・出席不良になる手前での面談(担任または教頭)を実施。また欠席時の保護者への連絡等を密におこない、家庭での声掛けなども含め学校保護者間とで状況を把握している。 ・学生アンケートを実施している。				中退率 5%																																													
経済的支援制度		■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ※有の場合、制度内容を記入 ・菅原学園 奨学金制度:対象人数は全体で30名程度。年24万円支給。書類審査による選考。 ・菅原学園 特待生制度:筆記試験による試験特待生及び、作品提出等によるクリエイティブ特待生を実施。初年度授業料減免。最大20万円の減免。 ・菅原学園 各種優遇制度:部活動、課外活動、皆勤賞、資格・検定、親族優遇の5種類から1種類を選択。5万円減免。 ・菅原学園 卒園児優遇制度:菅原学園にて運営する幼稚園を卒園している方。入学金12万円の減免。 ■専門実践教育訓練給付: 非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																																																	



1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

企業が求める人材と、学校の人材教育目標が合致するよう連携を強化する。また、カリキュラムの編成にあたっては、「教育課程編成委員会」の意見の他、実際に講義を行ってもらい、業界知識の獲得を授業内へ取り入れる。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育を実施するために企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、教育課程(カリキュラム)の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)に活かすことを目的として、教育課程編成委員会として位置付けている。

活用の流れは、具体的には、学科担当がカリキュラム案を提案、教育課程編成委員会にて審議されたのち、教頭並びに

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

名前	所属	任期	種別
赤間 公太郎	株式会社マジカルリミックス	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
山本 一輝	がんじースタジオ株式会社	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
梶田 博之	株式会社スライス	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	③
井村 修	専門学校デジタルアーツ仙台 副校長	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
飛田 英男	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
鈴木 理	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—
三浦 和音	専門学校デジタルアーツ仙台 教諭	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	—

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「—」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年に2回以上開催する。開催時期については、カリキュラムの検討時期及び、外部委員の方々の都合等を総合的に判断して決定する。

(開催日時(実績))

第1回 令和4年9月6日(火) 14:00～15:00

第2回 令和4年2月 開催予定

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育を実施するために企業等との連携を通じて必要な情報の把握・分析を行い、教育課程(カリキュラム)の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)に活かすことを目的として、教育課程編成委員会として位置付けている。

具体的には、学科担当がカリキュラム案を提案、教育課程編成委員会にて審議されたのち、教頭並びに校長の許可を経て決定する。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

企業から求められる人材の育成を基本に、専任の教員と非常勤講師が常に密接な連携を図り、実習授業を通して業界で求められる技術・知識を習得した学生を育成する。実務の観点および企業の求める技術を持つ学生の育成の観点から、学生の技術について、そのレベルを教員とともにWチェックし、教員は、企業が求めるスキルレベルまでの学習ステップについて機会ごとに見直し、より効果的な教材や指導法を研究開拓する。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

がんじースタジオ株式会社と連携をとり、似顔絵イベントを開催する。実際にモデルを目の前にして描くことでクリエイティブ業界の仕事を経験し実践的な教育を実施している。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
作品制作実習(2)	似顔絵を制作するうえで必要な技術を身につける	がんじースタジオ株式会社
似顔絵制作(2)	似顔絵を制作するうえで必要な技術を身につける	がんじースタジオ株式会社

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

教職員という立場に於いて、現場での最新の情報・技術・知識を得られる機会は非常に少なく、積極的な研修会や学会への参加により、学生に享受する知識・技術等を獲得、また、人間力の向上に向けた指導が出来るよう勉強会、講習会、特別授業の実施をおこなっていく

なお、現在は「学園規程集」における「教育訓練規程」を別途設けて運用している。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	旭プロダクション企業説明会	連携企業等:	旭プロダクション
期間:	令和4年6月30日(木)	対象:	作品制作担当教員
内容:	アニメ業界の仕事内容や求められる人材像		
研修名:	株式会社スタジオ権企業説明会	連携企業等:	株式会社スタジオ権
期間:	令和4年7月5日(火)	対象:	作品制作担当教員
内容:	ポートフォリオの内容や添削方法等		
研修名:	少年サンデー出張編集部	連携企業等:	小学館
期間:	令和4年8月31日(水)	対象:	作品制作担当教員
内容:	マンガ業界で求められる人材や作品等		

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名:	第39回宮城県高等学校・専修学校各種学校協議会	連携企業等:	宮城県専修学校各種学校連合会
期間:	令和4年9月29日(木)	対象:	教員
内容:	高大接続と入試改革に伴う専門学校の対応と宮専各連の事業、分野別解説		

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	ワコムオンラインセミナー	連携企業等:	ワコム
期間:	毎月実施	対象:	教員
内容:	クリエイティブ業界に必要な技術・業界情報の提供		

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名:	WCCC加盟校向けオンラインセミナー	連携企業等:	ワコム
期間:	毎月実施	対象:	教員
内容:	指導方法や課題内容の検討等		

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

学校法人菅原学園専門学校デジタルアーツ仙台が、実践的かつ専門的な職業教育にかかる活動等を評価し、その自己評価結果を企業等の役職員及び学校関係者と評価することにより、学生等が関係業界等のニーズを踏まえた質の高い職業教育を享受することを目的として、学校関係者評価委員会を設け、企業と連携をとり学校運営、教育活動に最大限反映させ、その内容を公開する。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	教育理念・目標
(2) 学校運営	学校運営
(3) 教育活動	教育活動
(4) 学修成果	教育成果
(5) 学生支援	学生支援
(6) 教育環境	教育環境
(7) 学生の受入れ募集	学生の受入れ募集
(8) 財務	財務
(9) 法令等の遵守	法令等の遵守
(10) 社会貢献・地域貢献	社会貢献・地域貢献
(11) 国際交流	国際交流

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

自己評価表をもとに、学校関係者評価委員側から人材育成像・教育理念、教育内容が「学生・保護者・採用企業・地域社会」等が求めるものと合致しているか、確認している。専門学校は「教育の質の保証」の責任を負っており常に「教育の質」を高める努力が必要であることを再認識した。

具体的には、現場実習を行っている企業からの評価として、コミュニケーションスキルはもちろん必要であるが、物を作るスキルが必要であるとの指摘を受けた。スキルを習熟するために現場を昨年度より増やしより学生により多くの経験を積ませるようにした。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和4年4月1日現在

名前	所属	任期	種別
渡邊 孝博	株式会社オンサイト 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
小野寺 千代志	株式会社 EAM 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
布川 博士	岩手県立大学ソフトウェア情報学部 教授	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	有識者
岸浪 行雄	株式会社東北共立 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
金塚 弘	式会社メディアPR 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	企業等委員
武藤 政寿	公益社団法人 定禅寺ストリートジャズ フェスティバル協会 代表理	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	業界団体
播磨 亮達	株式会社BBグラフィクス 代表取締役	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	業界団体
落合 泰朗	本町新光町内会会長	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	町内会
川北 カ斗	卒業生 (株式会社エドワードアンドカンパニー執行役員)	令和4年4月1日～ 令和5年3月31日(1年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例) 企業等委員、PTA、卒業生等

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ))

URL: <https://www.sugawara.ac.jp/digital/about/jissen/>

公表時期: 令和4年8月

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

専門学校は、学生・保護者・採用企業・地域社会に対して「教育の質の保証」の責任を負っていることを認識し、ホームページ等において学校の情報を積極的に公開する。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	教育目標、人材育成像
(2)各学科等の教育	各科の特色
(3)教職員	専任教員
(4)キャリア教育・実践的職業教育	教育成果
(5)様々な教育活動・教育環境	教育設備
(6)学生の生活支援	学生支援
(7)学生納付金・修学支援	学生募集
(8)学校の財務	財務
(9)学校評価	自己評価、学校関係者評価
(10)国際連携の状況	
(11)その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ) ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他( ) )

URL: <https://www.sugawara.ac.jp/digital/about/jissen/>

公表時期: 令和4年8月



授業科目等の概要

	分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
	必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
1	○			キャリアデザイン (1)	就職に必要な一般常識マナーを身につける	1通	60	4	○			○	○			
2	○			キャリアデザイン (2)	就職に必要な一般常識マナーを身につける	2通	60	4	○			○	○			
3	○			業界研究	業界の最新情報を仕入れ、将来のビジョンをより正確に意識する	1通	60	4	○		△	○	○			
4	○			デッサン	人体だけでなく、動物、車、花など様々な物体を描けるようにする	1通	180	6			○	○			○	
5	○			背景制作実習	遠近法の基礎から1点透視、2点透視など専門的な技術、知識を身につけ背景を描く	1通	120	4			○	○		○		
6	○			ストーリー構成実習	ストーリー展開の基礎を学び、自らのオリジナルの作品を完成させる	1通	120	4			○	○			○	
7	○			作品研究	様々な作品をたくさん見ることにより、自分の描き方、題材へのアプローチを考える	1通	120	4	○		△	○			○	
8	○			作品制作実習(1)	コンテストへの作品投稿や自主制作等の企画を考える	1通	120	4			○	○		○	○	
9	○			模写トレース	似顔絵を描く上での基礎的な技術を身につける	1通	60	2			○	○			○	
10	○			作画技術(1)	マンガ制作に必要な基礎を学ぶ	1通	60	2			○	○			○	
11	○			イラスト実習(1)	イラスト制作に必要な基礎を学ぶ	1通	60	2			○	○			○	
12	○			キャラクターデザイン	キャラクター制作の基礎を学び、作品作りへ生かす	1通	60	2			○	○			○	
13	○			CGデッサン	Photoshopで厚塗りによる写実的な作品を仕上げる	2通	180	6			○	○			○	
14	○			似顔絵制作(2)	似顔絵を描く上での必要な技術を身につける	2通	120	4			○	○			○	○
15	○			イラスト実習(2)	Photoshop、Illustratorを使用し作品を制作する	2通	120	4			○	○			○	
16	○			作画技術(2)	マンガ制作に必要な基礎を学ぶ	2通	120	4			○	○			○	

17	○	作品制作実習(2)	投稿やコンペ等への作品を制作、技術の習得	2通	240	8			○	○		○	○	○
18		○	同人誌制作実習(1)	自費出版の手順から販売までの流れを習得する	1通	60	2		○	○			○	
19		○	同人誌制作実習(2)	自費出版の手順から販売までの流れを習得する	2前	30	1		○	○			○	
20		○	色彩演習	色の基礎を学び、目的に合った配色パターンを習得する	1通	60	4	△	○	○			○	
合計					20	科目			68 単位 (単位時間)					

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
卒業要件:	所定の単位を取得し、かつ、卒業判定会議に諮り、学校長がその科の卒業を認定	1 学年の学期区分	2 期
履修方法:	各課程のカリキュラム表に定められた教科目を履修	1 学期の授業期間	15 週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3 (3) の要件に該当する授業科目について○を付すこと。